

الهمزة المتطرفة والتنوين بالفتح

على ياء

يرسم التنوين على ألف و تكتب

الهمزة على نبرة:

مثل: قارئ: قارئاً. شاطئ: شاطئاً.

الهمزة المتطرفة

على واو

يرسم التنوين على ألف:

لؤلؤاً، بؤبؤاً، تحبيؤاً.

على ألف

يرسم التنوين على الهمزة:

مثل: منشأ: منشاً، مبدأ: مبدأً،

ملجأ: ملجاً.

الهمزة المتطرفة مفردة على السطر

بعد حرف انفصال (لا يتصل بما بعده):

مثل: (د، ذ، ر، ز، و)

بعد حرف الـ(ا):

سماء، ضباء.

بعد حرف اتصال (يتصل بما بعده):

مثل: (ب، ت، ث، ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه،

يرسم التنوين على ألف بعد الهمزة:

بدءاً، جزءاً.

يرسم التنوين على الهمزة

نفسها: مثل: سماء: سماء.

ضباء: ضباء.

يرسم التنوين على ألف و تكتب الهمزة

على نبرة: مثل: بطء: بطعاً. دفء: دفعاً.



الكفايات اللغوية (٤) رسم الهمزة

لولو، وضو، جرو
قرأ، بدأ، ملا
دفء، عباء، بطء
شاطئ، ناشئ، قارئ

تكتب على حرف يشبه حركة ما قبلها

إذا كان الحرف قبلها ساكن
سماء، بناء، علاء

تكتب على السطر في حالة واحدة

الهمزة في آخر الكلمة

تكتب على السطر وبعدها ألف
إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها

حالاتها عند التنوين

تكتب على السطر ليس بعدها
الف إذا كان ما قبلها ألف

سماء
بناء

عيّنا
شيئاً

تكتب على ياء إذا كان ما قبلها
يمكن وصله بما بعدها

القاعدة: تنظر إلى الحرف قبلها وضيئله، وليس إلى ضبطها هي



الهمزة المتطرفة

ترسم على الألف

(ْ)

ترسم على الواو

(ؤُ)

ترسم على الياء

(ئُ)

إذا كان ما قبلها مفتوحاً، سبأ، قرأ

إذا كان ما قبلها مضموماً، مثل: لؤلؤ

إذا كان ما قبلها مكسوراً، مثل:
مباديٌ، شاطئٌ

إذا كان قبلها ألف ممد، مثل:

صحراء، سماءٌ

إذا كان ما قبلها ساكنة، مثل:

عربٌ، شيءٌ

ترسم على السطر (ء)